

10e Cultuur bij je Buur 2025 op Valentijnsdag

Dit tweede lustrum wordt een gezellige Cultuur bij je Buur avond en wel op vrijdag 14 februari. We hebben weer een diversiteit aan optredende artiesten gevonden voor wel acht huiskamers. Genoeg te beleven dus! Graag zien we van de gasten een lijstje met de eerste vijf voorkeuren. De organisatoren proberen iedereen zo veel mogelijk hun eerste keuzes te geven. Om jullie keuze te vergemakkelijken volgt hier van alle optredens een korte beschrijving en een foto.

Tessa Berkelmans met pianist



Tessa is zangeres, maker en presentatrice. Ze deed haar ervaring de afgelopen jaren ook buiten Nederland op. Ze studeerde aan The Royal Conservatoire of Scotland en werkte op cruiseschip Viking Sky als zangeres. Terug in Nederland deelt ze graag haar verhalen, avonturen en warme stem met het publiek samen met pianist Arno ter Burg. Tijdens 'Cultuur bij je Buur' zal Tessa een selectie van haar favoriete nummers zingen. Dit zijn altijd liedjes met een verhaal. Een moment om te voelen, een moment om even stil te staan. Bekende en minder bekende liedjes, eigen werk en natuurlijk nummers om te genieten van de liefde op deze Valentijnsavond.

Mark van den Berg speelt Hamlet

Acteur Mark vertelt over zijn stuk Hamlet: "Wie ben ik geworden? Als kind keek ik nog met open blik naar alles om me heen in de wereld, wilde alles weten, terge de iedereen in het paleis tot het uiterste met mijn gevraag. Daar ben ik, ouder en wijzer wordend, mee gestopt. Of misschien hebben ze me langzaam de mond gesnoerd? Ik werd overladen met bezigheden en verantwoordelijkheden die volgens mijn vader en moeder beter bij mij als 'kroonprins' pasten. Nu is het tijd om terug te

vinden wat zich in mij verborgen houdt." In zijn voorstellingen, die hij in kleine theaters,



huiskamers en op bijeenkomsten speelt, maakt Mark van den Berg gebruik van objecten en rekvisieten om de personages vorm te geven. Eerder maakte hij de voorstelling 'Salieri en Mozart'.

Haffel, duo Mari de Bijl en Erik van Dijk

Mari bracht in eerdere edities een programma met zijn "Knoesten". Met CbijB organisator Erik van Dijk heten ze samen Haffel en spelen ze



een deel uit hun programma Spinsels. Hun optreden garandeert voor iedereen met gevoel voor humor en liefde voor de natuur een plezierig en onderhoudend muzikaal uitje. Een muzikale ontmoeting die - zonder pretenties - meer is dan alleen maar leve de lol. De teksten van oudboswachter en columnist Mari de Bijl zijn een mengeling van kleine verhalen, impressies en bespiegelingen over de liefde, het landschap, de politiek, flora en fauna en het ouder worden. Mari zingt pakkende liedjes en draagt korte versjes voor. Ze hebben als basis een treffende woordspeling die zorgt voor een hilarische overgang naar een volgend lied; wijsheid en gein ineen.

Klein Vocaal, a capella kwartet met repertoire uit 1500-1650



Astrid Klomp (sopraan), Karin Kaashoek (alt), Reinier Post (tenor) en Erik Kaashoek (bas) zijn ervaren amateurs met veel aandacht voor kwaliteit en muzikaliteit. Regelmatig wordt opgetreden ter ondersteuning van speciale vieringen en bij kleinschalige evenementen in kerken en kastelen. Het repertoire bestaat uit een dwarsdoorsnede van de vocale muziek uit de periode 1500-1650 afgewisseld met korte anekdotes over de componisten en de teksten van de gezongen liederen. Zo nu en dan maken ze wat uitstapjes naar romantiek en moderne muziek. Het plezier van zingen en het genieten van de luisteraar staan bij Klein Vocaal voorop.

Singer Songwriter Renée Aben met gitarist Cas Slootweg

De 21-jarige Renée Aben uit Son is een dochter van muzikale ouders. Haar vader heeft al jaren een percussieschool in Eindhoven Noord en haar moeder is zangdocente. Na een bachelor Liberal Arts in Tilburg gaat ze nu muziek studeren op het conservatorium in Utrecht.

Ze brengt samen met Cas Slootweg uit Veghel deze avond akoestische muziek in een heel eigen jasje. Naast een aantal smaakvolle covers ook eigen werk. Met de rustige nummers van Cas en het afwisselende repertoire van Renée nodigen ze het publiek uit om deel uit te maken van de verbinding in muziek.



Duo Anemone, accordeon en klarinet

Duo Anemone is klarinettist Brennan de Graaf en accordeoniste Bernou de Heer. Bij elkaar gekomen door hun gedeelde passie in muziek, willen deze jonge muzikanten samen met de luisteraar de diversiteit van klassieke muziek ontdekken. De naam Anemone komt van het Griekse woord Anemonos, dat wind betekent. Het duo zal u



meenemen op een reis langs allerlei muzikale windstreken.

Bernou startte in 2022 aan de Young Musicians Academy in Tilburg en leerde de wereld van klassieke muziek kennen, van barok tot hedendaags. De nieuwe lagen die ze in deze muziek ontdekte vormden de drijfveer om haar studie te vervolgen met een bachelor aan het conservatorium in Tilburg.

Bernou won het Prinses Christina concours.

Brennan speelde in het Brabants Jeugd Project Orkest, Juventus en Zomerorkest Nederland. Hij vindt het heel leuk om te spelen met anderen en blijft zichzelf ontwikkelen door regelmatig mee te doen aan een

wedstrijden zoals het Prinses Christina Concours, het Archipel Solistenconcours en solistenconcours Bladel.



The Curs

Denkend aan Ierland, zie je Guinness en een bruin café voor je en hoor je jigs, reels, hornpipes en meezingers. The Curs, een Stratumse Ierse band, verruimt dit beeld met prachtige Ierse ballads waarin de bewogen geschiedenis van Ierland wordt verhaald. De klanken, glijdend als mistflarden over groene heuvels, strelen je oor. Het publiek kan



genieten van dit aansprekend en breed repertoire. De Curs wordt gevormd door Tanja Pikelharing (zang,) Hieronyma Giezenaar (viool), Elly Admiraal (whistles), Bill Kinlough (mandola en bouzouki), Henk Gebert (gitaar) en Lex Straaijer (accordeon).

Trio Machay, met muziek uit de Andes

We kennen de Stratumse bandleider Misha Lichtveld van andere optredens in Gijzenrooi. Zo kwam hij met RonLimon naar Open Air en met RonMiel vorig jaar naar de huiskamer. Deze keer komt Misha met een trio naar Gijzenrooi onder de naam Machay (een berg in de Andes, Peru). Het zijn de befaamde in



Argentinië opgegroeide gitarist Daniel Fanego en de voor ons uit RonMiel bekende Jochem Brok (bandoneon en accordeon). Met hun nieuwe project spelen ze liedjes en instrumentale muziek uit de Andeslanden. Ze vertellen verhalen over de keur aan instrumenten, het wordt volgens hen een informatieve en emotionele avond!

Als je interesse hebt in CBJB 2025, kun je naar twee voorstellingen. Graag in een mailtje aan info@jandenneman.com aangeven: naam, adres, aantal personen, de twee voorstellingen van je voorkeur, en alternatieve keuzes. Graag aanmelden voor 19 januari 2025.